

最後の晩餐会、おかわり。

稻葉 ファミレスのバイト

歌川 ファミレスの店長。正社員。

岡部 ファミレスの客。

浅見 ファミレスの客。

ファミレス。ぼーっと時計を見ている稻葉と片付け中の歌川。

稻葉 あと2時間か・・・。

稻葉くん、もう今日は上がつていいよ。

歌川 店長・・・。

稻葉 あと2時間だし、もうお客様は来ないと思うから。それに来ても俺一人でなんとかなるからさ。

歌川 何言つてるんですか店長。今日で閉店なんですから、最後までやらせてください。

稻葉くん・・・しかし、

歌川 入店チャイムが鳴る。

稻葉 ほら、お客様ですよ。

歌川 ああ、うん。

浅見と岡部が入つてくる。

稻葉 いらっしゃいまふぐううー（泣き崩れる）

え！？え！？

歌川 ああー、だから帰つていひつて言つたのに！すみませんお客様！

え？何？何？どうしたの？

歌川 すみません！ほら稻葉くん、立つて立つて！

・・・めつ、さん・・・かつ。

え？

歌川 ん名さ（ま）ですかっ！

稻葉 接客いいよ！もう接客はいいから！

歌川 あの、どうしたんですか？

歌川 いえ、あの・・・実は、当店本日の営業をもつて閉店となつておりまして・・・、

歌川 閉店？

浅見

歌川 はい。それでバイトの彼がちょっと・・・感極まつてしまつて。

岡部 なるほど。そういう訳なんですね。

え？納得出来る？今ので。

歌川 いやあー・・・。

岡部 まあまあ。こういうのは人それぞれだから。

浅見 そうかな？

岡部 そうだよ。

稻葉が立ち上がる。

稻葉 すみません、取り乱しました。

歌川 ああ、大丈夫、稻葉くん。もういいから、奥で休んでて。

稻葉 いいえ、最後までやらせてください店長！オープニングスタッフとして最初からいた俺に、この店の最後の瞬間までやらせてください！

歌川 いや、そうは言つても・・・、

岡部 いいじゃありませんか。やらせてあげれば。

浅見 ええ！？

歌川 いや、しかし、

岡部 自分の働いてる店が閉まることを、こんなに悲しめるバイトはなかなかいませんよ。どうせなら俺は、こんな店員さんに接客されたいな。

浅見 そうか？これ、大丈夫？

岡部 大丈夫だよ。ね？

稻葉 はひつ！

歌川 ギリギリじゃない？

稻葉 ギリギリですね。

歌川 ギリギリですよね？

稻葉 ギリギリいけるね。

岡部 そうか？いけそうにないけど。

歌川 いけあす！

稻葉 そうかな？そう見えないけど。俺がおかしいのかな？

岡部 まあまあ。取り敢えず席に案内してくれるかな？

稻葉 はい、こちらへどうぞ。

稻葉が岡部と浅見を連れていく。不安そうな歌川。

稻葉 こちらになります。こちらメニューです。

岡部 ありがとうございます。

稻葉 こちら、今月のお勧めになつてますのでよろしければどうぞ。ま、来月はないんですけどね。

歌川 稲葉くん！

稻葉 すみません。（涙を流しながら待つてというハンドサイン）泣いてもダメだよ！どのタイミングで泣けたの？

歌川 まあまあ。（稻葉に）ナイスジョーク。

岡部 浅見 ナイスジョークか？今の。今のナイスジョークだった？

領きあう稻葉と岡部。

浅見 え？俺がおかしいのかなあ。お前らがおかしいんじゃないかなあ。まあいいけど。

稻葉 では、お決まりになつたらお呼びください。

去らない稻葉。気になる浅見。

浅見 ・・・はい？

稻葉 稲葉くん。

歌川 稲葉 あ、すみません。これが最後のお客さんなんだなつて思うと・・・名残惜しくて・・・そうだ。写真撮りませんか？

稻葉 稲葉くん、何言つてるの？

歌川 この店の最後の記念にお客様の写真を残したくて。ダメですか？

岡部 いいですよ。

岡部 え？

稻葉 いいじゃないか写真くらい。記念に・・・なるんだからさ。

浅見 僕ちよいちよいお前についてけないんだよな。・・・まあいいか。いいですよ。

店長、お客様もこう言つてますから。

すみません・・・じゃあ一枚だけだよ?

稻葉 稲葉
歌川 歌川
浅見 僕ちよいちよいお前についてけないんだよな。・・・まあいいか。いいですよ。

お客様の方に向かう歌川と迎え入れようとする岡部・浅見。
稻葉はスマホでさつさと岡部と浅見の写真を撮る。

稻葉 はい、ありがとうございます。

稻葉 思つてたのと違つた!

稻葉 なんかすみません・・・。

稻葉 いや、いいですよ。あ、注文いいですか。もう決まつてるんで。
あ、はい。それでは、当店最後の「ご注文を、お願いします。

稻葉 歌川
歌川 歌川
歌川 重いよ稻葉くん。

岡部 それでは、最後の注文をお願いします。デザートより、チョコレート

岡部 サンデー。

岡部 浅見
岡部 えーっと、いちごどつさりパフェ。

岡部 浅見
岡部 以上で。

稻葉 以上、ですか？

岡部 ええ。・・・実は俺たちさつき・・・ラーメンを食べてきたんです。
でもそのラーメンがまあ、そんなにうまくなくて・・・。それで口直
しになんか食わね?って。久しぶりにパフェでも食いたくね?つ
て・・・なったんです。

うん。別に全くいい話じゃないけどな。

岡部 そしたらファミレスがあつたんで入つてみたんですけど。それがその
ファミレスの、閉店の日の最後の客だなんて。なんだかちょっと、感
じるものがありますよね。

稻葉 ふううう・・・。

稻葉 え? なんで泣くの?

稻葉 今泣くところあつた? 稲葉くん。

稻葉 稲葉
歌川 歌川
浅見 僕ちよいちよいお前についてけないんだよな。・・・まあいいか。いい
いですよ。

くなつて

え？

最後のお客様がデザートのみで、もう、このお店でディナーを楽しむお客様はないんだなって思うと……戻が……。

そつち？そつちで泣いてんの？

・・・ サーロインステーキ、追加で。

お客様！？

いやそんな食えないだろ。ラーメン食つてきてんだよ？

それは、まあ・・・いいんだよ！店員さん、サーロインステーキお願

二二

おいかづきのじ

いや、もう腹一杯だろ。俺がおかしいのかな……じゃ俺もサー口インステー^キ追加で。

ん！？

ありがとうございます。あの、サーロインステーキはライスと

スープが付くAセットか、パンとスープが付くBセットがオススメで

19

1

8

三
ノ
リ
ヽ
ミ
ヽ

卷之三

ええ？ ジヤ わ一者で

「ありがとうございます。」

かし二度りました! 『結婚、サニーロード』のセリフ。サンデー、どう

さ
り
で
す。

かしこまりました。・・・。

しかし、店員さん。オープ

はい。丁度2ヶ月くらいですね。

■ ■ ■ ○

2ヶ月?

歌川

はい。オープンが先月頭なんで、丸2ヶ月くらいに・・・。

岡部

ああ・・・早いですね。

入店チャイムが鳴る

稻葉

あ、お客様が、また・・・いらっしゃ、いらっしゃいませえ！

涙を堪えて入口に向かう稻葉。

岡部

・・・店長・・・ステーキキヤンセルで。

浅見

あ、俺も。

歌川

かしこまりました。

暗転。